



Lipokmar Tzudir (f.v.) har tatt med seg koret sitt fra Nagaland i India for å kulturmixe med Oscar Velasquez fra Colombia og Per Oddvar Hildre.

Foto: Brita Skogly Kraglund

Blander norsk og indisk kultur

Martin Eikeland

martin.eikeland@vl.no 38 02 42 20

Per Oddvar Hildre, denne uka er det «Kulturmix» på Sunnmøre. Hva er dette for noe?

– Kulturmix er et forsøk på å blande kulturuttrykk fra ulike deler av verden. Vanligvis reiser norske korsangere til andre steder på jorden for å blande norsk kultur med den lokale. Denne gangen har vi gjort det omvendt. Nå er det 30 sangere fra Nagaland i India som er kommet hit for å være med på en kulturmix.

Hva oppnår dere med denne kulturblandingen?

– Hver kultur har sine særtrekk. Når flere kulturer smelter sammen, kan vi oppnå nye og spennende uttrykk.

Kan du gi et eksempel?

– I musikkulturen i Nagaland bruker de blant annet pentatonikk. I dag blander vi denne musikkformen på typisk norsk musikk. «Våren» av Grieg får et noen annet uttrykk.

Blir dette framført på konserter?

– Det som skjer når utøvere fra ulike kulturer jobber sammen, er en verdi i seg selv. Hvis resultatet blir så vellykket at det fungerer godt i en konsert, er det en ren bonus. Her på Sunnmøre blir det tre konserter i år.

Hvorfor har dere innledet dette

samarbeidet med et kormiljø fra India?

– Det er egentlig Rikskonserntenes ære. De har gjort en kjempejobb med å bygge opp et kulturelt utdanningstilbud i Nepal. Gjennom et kulturmix-prosjekt i Nepal knyttet vi også kontakt med en utsending fra HimalPartner. Han var også godt kjent i India. Det førte til at vi endte opp med et samarbeidsprosjekt der også.

Er det du alene som står bak dette prosjektet?

– Misjonsorganisasjonen HimalPartner som er vår gode samarbeidspartner. De bruker dette flerkulturelle samarbeidsprosjektet som en del av feiringen av sitt 75-årsjubileum. HimalPartner har forstått verdien av å bruke kultur i sitt arbeid.

For mange er du mest kjent som dirigent for SKRUK. Er det restene av SKRUK som utgjør de norske sangerne?

– Det finnes ikke noen rester av SKRUK, for det koret lever i beste velgående. Noen ganger har vi brukt solister fra SKRUK på våre kulturmixprosjekter, men de norske sangerne er rekruttert fra hele landet.

– Synes du det er morsomt å drive med Kulturmix?

– Å ja, ja. Men det er mer enn bare et morsomt prosjekt. Det er utrolig meningsfullt. Denne blandingen av morsomt og meningsfullt gjør dette til et prosjekt jeg virkelig liker.